

信楽焼  
[SHIGARAKI]



古谷 剛敏 TAKETOSHI FURUTANI

ホワイトとブルーの透明感あふれる釉薬がマーブルになった“湖月”シリーズ。大き目のマグから平皿、ボウル、豆皿など、一式が揃います。黒くドット柄の様に見えるのは、釉薬をつける際に残った指の跡をあえて残したデザインなのだそう。不思議な魅力あふれるこの器は見る角度で雰囲気も異なり、味わい深い器です。



信楽焼 [SHIGARAKI]

古谷 剛敏 TAKETOSHI FURUTANI

ホワイトとブルーの透明感あふれる釉薬がマーブルになった"湖月"シリーズ。大き目のマグから平皿、ボウル、豆皿など、一式が揃います。黒くドット柄の様に見えるのは、釉薬をつける際に残った指の跡をあえて残したデザインなのだそう。不思議な魅力あふれるこの器は見る角度で雰囲気も異なり、味わい深い器です。